

## Un lieu

### La Grotte Chauvet

Fréquentée entre -36 000 et -21 500 ans, la grotte a été découverte le 18 décembre 1994 par Jean-Marie Chauvet, Eliette Brunel et Christian Hillaire, trois spéléologues passionnés. Site majeur tant par la qualité des ornements, des œuvres réalisées que par leur diversité : 1 000 figures, 442 animaux représentés, 15 espèces différentes et un espace figé dans le temps ! Une beauté magistrale...



## Des acteurs

### Roger Lombardot

Auteur et metteur en scène, poète et humaniste, Roger Lombardot a visité la grotte Chauvet et en a extrait l'écriture de deux pièces magnifiques : la Rose et Homo Botticelli. Son amour de la musique, des mots et des hommes a inspiré l'organisation de cet événement.

### Dominique Baffier

Archéologue, préhistorienne et spécialiste de l'art pariétal, Dominique Baffier a été conservatrice de la grotte Chauvet de 2000 à 2014. Elle dirige l'équipe de recherche de la Grande grotte d'Arcy-sur-Cure depuis 1994 et viendra partager son savoir avec nous.

### Pascal Semonsut

Docteur en histoire, Pascal Semonsut a reçu le prix préhistoire Jean Pierre Ville 2014 catégorie scientifique pour son livre Le passé du fantasme. Il a participé à la création de l'exposition Mythique préhistoire et l'accompagnera ici, avec générosité.

### Arnaud Frich

Photographe, Arnaud Frich est de ces personnalités sensibles au beau. Ses qualités lui ont valu d'être choisi pour photographier Chauvet en panoramique très haute définition. Il nous accompagne ici par amitié et en voisin.

### Le Kiosque

Université populaire de Thiers et sa région  
L'association vise à développer le partage des savoirs pour contribuer à l'émancipation humaine par l'accès à des connaissances et à la pensée critique.

Nous vous proposons une immersion dans la préhistoire, à travers l'univers extraordinaire de la Grotte Chauvet Pont d'Arc. Une découverte qui a bousculé nos connaissances sur nos ancêtres, leur culture et les origines de l'art. C'est une invitation à la fois scientifique, esthétique, culturelle et également émotionnelle.

### Ville de Thiers

Revenir aux origines de l'Homme pour mieux en saisir l'universalité contemporaine, c'est cette aventure qu'entendent mettre en lumière ces rendez-vous autour de la Grotte Chauvet. La Ville de Thiers avec son service culturel cherche en permanence dans ses actions, à accompagner les enfants dans leur construction personnelle et collective, à être à leur côté de façon exigeante et bienveillante. Cette manifestation en est l'expression vivante. C'est aussi l'occasion de travailler « main dans la main » avec les acteurs associatifs et plus spécifiquement pour ce projet avec le « Kiosque », et l'Inspection de l'Éducation Nationale de Thiers, avec qui nous collaborons étroitement pour notre plus grand plaisir et nous l'espérons pour le bonheur de tous..

### L'Inspection de l'Éducation Nationale Thiers

La circonscription de Thiers regroupe 45 écoles (300 enseignants environ). 8 écoles participent à ce projet (Celles sur Durole, St Jean d'Heurs, Ravel, Peschadoires, Ris, et 3 écoles de Thiers : Le Fau, Turelet et Emile Zola) soit 18 classes et 390 élèves environ. Les enseignants ont travaillé sur les aspects culturels, historiques et artistiques. Dans ce cadre, les élèves de cycle 3 bénéficient de l'intervention d'une plasticienne. D'autre part, un travail est mené sur la maîtrise des langages (oral, écrit et artistique). Deux journées de regroupement sont prévues à Thiers les 3 et 4 mai pour valoriser les productions des élèves et permettre aux élèves de cycles 1 et 2 de participer à différents ateliers autour de cette thématique..

### Roger Lombardot, écrivain

Ce qui se raconte ici, à Thiers : que ce soit la vie des Massai ou l'œuvre des artistes de la grotte Chauvet-Pont-d'Arc, c'est l'histoire de l'humanité. Et je ne connais pas de plus grande ambition que celle-là : approfondir et partager la connaissance de l'espèce à laquelle nous appartenons tous.

VILLE DE THIERS  
en coréalisation  
avec  
LE KIOSQUE

# La Grotte Chauvet

## Notre Humanité

à travers l'espace  
et le temps

du 20 avril  
au 6 mai  
2018

Film  
Spectacles  
Rencontres  
Expositions

Conférences : 5€ / 3€ adhérents / 1€ tarif réduit  
Spectacle « Homo Botticelli » : 12€ / 8€ tarif réduit  
Spectacle « La Rose » : 10€ / 6€ tarif réduit  
Pass pour 2 conférences + 2 spectacles : 24€ / 22€ adhérent / 14€ tarif réduit  
Pass pour 2 spectacles : 18€ / 10€ tarif réduit  
Expositions et « Rencontre sensible » : entrée libre.  
Cinéma aux tarifs habituels.

Service Communication - Ville de Thiers - Ne pas jeter sur la voie publique





## Film

### La grotte des rêves perdus

W. Herzog – 2010.

vendredi 20 avril – 20h30 – le Monaco Thiers

Ce documentaire nous propose un superbe voyage dans le berceau de l'art pariétal. Une aventure qui nous permettra de visiter la grotte Chauvet Pont d'Arc comme si nous y étions. Une présentation majestueuse qui nous plongera dans l'univers fascinant de cette grotte du paléolithique.



## Spectacles

### Homo Botticelli

de R. Lombardot

mercredi 25 avril – 20h30 – Espace Thiers

Avec la participation de Dominique Baffier

Photographies HD et en 3D de Guy Perazio

Musiques interprétées par Agnès Singh

...« Je ne pouvais imaginer qu'une telle oeuvre ait pu exister trente six mille ans avant nous...les prouesses techniques, la construction, la perspective... ». Roger Lombardot nous emmène sur les traces d'Homo Sapiens, l'Homo Artiste, l'Homo Botticelli... Une prise de conscience des origines de l'art et de la pensée moderne.

### La Rose

de R. Lombardot par la Cie Vue sur Scène.

jeudi 26 avril – 20h30 – Le Lido Lezoux

Séance dans le cadre de :

« Scènes en Territoires » mis en place par le Conseil départemental du Puy de Dôme.

Interprétation : Chantal Peninon

Danseuse : Sandrine Bonnet

Musicien : Antoine Ladrette

La Rose est un hommage à la grotte Chauvet, à ces artistes venus du fond des âges qui nous proposent une saisissante aventure. ...« Pour percevoir la dimension sublime de l'oeuvre, il faut avoir conscience d'évoluer à l'intérieur d'elle... Aucun doute, les artistes qui ont officié là étaient des génies ». Cette représentation dansée est une première nationale. Un rendez-vous incontournable !

## Rencontres

### L'art pariétal

par D. Baffier

mardi 24 avril – 20h00 – Espace Thiers

Dominique Baffier nous amènera auprès des plus belles représentations de l'art pariétal du paléolithique supérieur (-42 000 à -12 000), de Chauvet Pont d'Arc à la Grande grotte d'Arcy-sur-Cure. Ces représentations sont vraisemblablement dues à Homo Sapiens mais avait-il l'exclusivité de la création artistique ?

### Rencontre sensible

entre R. Lombardot et A. Frich

samedi 28 avril – 10h30

Médiathèque de Lezoux - Entrée libre

Arnaud Frich et Roger Lombardot ont eu le privilège d'entrer dans la grotte Chauvet Pont d'Arc et de pouvoir s'imprégner de l'atmosphère si particulière de ce haut lieu de l'humanité.

Le regard du photographe croisera ici la sensibilité de la plume de l'écrivain, un échange hors du temps pour nous faire partager l'émotion qu'ils ont pu ressentir.

### Histoires de Préhistoire

par P. Semonsut

lundi 30 avril – 20h00 – Usine du May Thiers

La préhistoire est désormais une science bien connue. Mais comment percevons-nous cette période ? Qu'en connaissons-nous ? Quelles idées en avons-nous ? A travers nos cours de classe, le cinéma, la bande dessinée, la télévision, la presse, Pascal Semonsut nous montrera comment l'image que nous avons de la préhistoire a évolué et comment il reste encore autour de l'homme préhistorique un voile de mystère...



# E

## xpositions

à partir du 21 avril - Usine du May - Thiers  
de 14h00 à 18h00 - les 21-22 avril,  
du 25 au 29 avril et du 1<sup>er</sup> au 6 mai

> **Mythique préhistoire, idées fausses et vrais clichés**

>> **A l'aube de l'humanité**

>>> **Contributions des écoles**

Dans la mémoire collective, l'image de l'homme préhistorique est celle d'un être à demi nu et poilu, violent et agressif, affublé d'une massue et vivant dans un monde hostile et dangereux. Ainsi, la vision de l'homme préhistorique par l'homme moderne a longtemps été prisonnière de véritables clichés sur la préhistoire. A travers une très large iconographie et une multitude d'objets, l'exposition décortique les principaux mythes pour tenter de comprendre leur origine et pourquoi depuis plus d'un siècle ils continuent à influencer notre vision de la préhistoire.

Exposition du 21 avril à l'été 2018

Musée de la Coutellerie – Thiers

Entrée gratuite. Horaires d'ouverture du Musée

> **Le tranchant au Paléolithique**

L'exposition se penchera sur les premiers tranchants façonnés par l'homme sur le territoire français en général, et en Auvergne en particulier. Quelles matières premières ont été utilisées ? D'où provenaient-elles ? Comment les hommes du Paléolithique les ont-ils façonnées ? Quels outils ont-ils obtenus et pour quels usages ?

Exposition du 23 au 28 avril

Médiathèque intercommunale – Lezoux

> **La grotte Chauvet**  
Arnaud Frich

« Il est des reportages plus marquants que d'autres. Il est des expériences plus marquantes que d'autres. Celle-ci est hors norme. Ces dessins sont au moins aussi beaux (selon moi) qu'à Lascaux mais incontestablement plus "modernes" et sûrement encore plus "profonds" car imprégnés de mouvement. Là, tout devient limpide, si émouvant. Je comprends que je vis un des plus beaux moments de ma vie "d'honnête homme", au sens "des Lumières". » A. Frich.