

**Le chemin de sainte Agathe** : un itinéraire en boucle de Thiers à Thiers.

Des villes étapes : Aubusson-d'Auvergne, Olliergues, La Renaudie et Sainte-Agathe distantes les unes des autres d'environ 20 km.

J'ai emprunté ce chemin 5 journées d'affilées. Les hébergements et les repas étaient réservés par avance. Telle une soirée et une nuitée "aux Paddocks" à Lavors (Vollere-Montagne) pour le plaisir de partager avec Eugénie et Gaël quelques heures après une journée de marche. Dans ce lieu accroché à la montagne, la vue est époustouflante et ma halte est revigorante.

Les chevaux et les poneys ne sont pas loin.

### **Escapade pour une légende du 18 au 22 juin 2019**

Tout au long des 100 km, la rêverie s'invite naturellement en contemplant le vert diapré des prairies, les collines coiffées de résineux dessinant l'horizon.

Dans les forêts l'alignement des arbres forme un cadre protecteur. Pas âme qui vive sinon 2 écureuils et un renardeau aperçus lors d'une échappée furtive.

Hors de la forêt, les herbes hautes, les sols humides, caillouteux, sablonneux, asphaltés, les champs à l'odeur de foin coupé sont autant de différences qui effleurent les sens. Les cours d'eaux distillent un éternel mouvement, leurs transparences associent limpidité et luminosité.

En dehors des villes étapes: Vollere-Ville, Augerolles, Olmet, Marat, Le Brugeron, Vollere-Montagne sont autant de lieux pour faire des pauses salutaires et retrouver avec bonheur des personnes ou l'empathie est de mise, depuis mon premier passage en 2017.

Les hameaux, dont certains de mémoire portent les noms de La Badoche, Losches, Les Gorcias, Rossais, Lachomette, Rochefolle, Chambles, Lamouroux, Saint James, Fougères, La Cartade, Chamaly, Parquoi, Buset offrent au regard une architecture en Pisé ornée de briques rouges, de portes en bois tanné par le soleil et de toits enchevêtrés. Les tonnelles et les jardins fleuris semblent momentanément somnoler. Une fontaine et son visage de barbu ne crache plus d'eau, dommage !

Le ciel d'un bleu intense s'est transformé au fil des jours en matin de brouillard, ciel de cendres et paysages voilés. Puis la pluie s'est invitée tout en m'intimant à la vigilance dans le rythme de mes pas. Avancer sans glisser.

Colporteuse de la légende de sainte Agathe, j'évoque volontiers ce personnage du III<sup>e</sup> siècle et l'iconographie mise en exergue par la création du chemin.

Pour illustrer ces 5 jours, mon coup de cœur 2019 se porte sur l'oratoire de Chamaly (commune d'Olmet) où la formule inscrite sur le fronton de cette "petite chapelle de campagne" est une invitation à s'arrêter, méditer et repartir plus allègrement....

*Au cours de mon périple, j'ai rencontré Michel Mense que je côtoie quelques fois dans le cadre de mes activités hagiographiques. Michel s'est volontiers rendu disponible pour passer un moment à Lavort afin de faire paraître un article dans la Gazette des Montagnards. Un merci amical.*